**FECHA 27/OCT/ 2014**

**TEMA1: FOLLETO**

Un folleto es un impreso breve dirigido a muchas personas; se compone de imágenes y textos, y sirve para dar a conocer un tema o hacer publicidad; por ejemplo:

• Vender productos u ofrecer servicios

• Informar sobre las acciones por realizar en caso de desastres y promover el cuidado de la salud

• Dar a conocer campañas sociales o políticas

• Describir el funcionamiento de aparatos, máquinas o herramientas

• Promocionar visitas a lugares recreativos o culturales

Fecha

TEMA 2: Índices, títulos y subtítulos para localizar información específica.

Cuando necesitamos localizar información específica sobre un tema, podemos recurrir a los libros. El título de un libro es la palabra o frase que aparece en la portada. Con el título se da a conocer el contenido de la obra.

El contenido se puede dividir en capítulos. Cada capítulo puede tener un título y varios subtítulos.

Los subtítulos se utilizan para separar las partes de un capítulo y anticipar su contenido.

El índice del libro es la lista de títulos y subtítulos con el número de la página donde empieza cada uno.

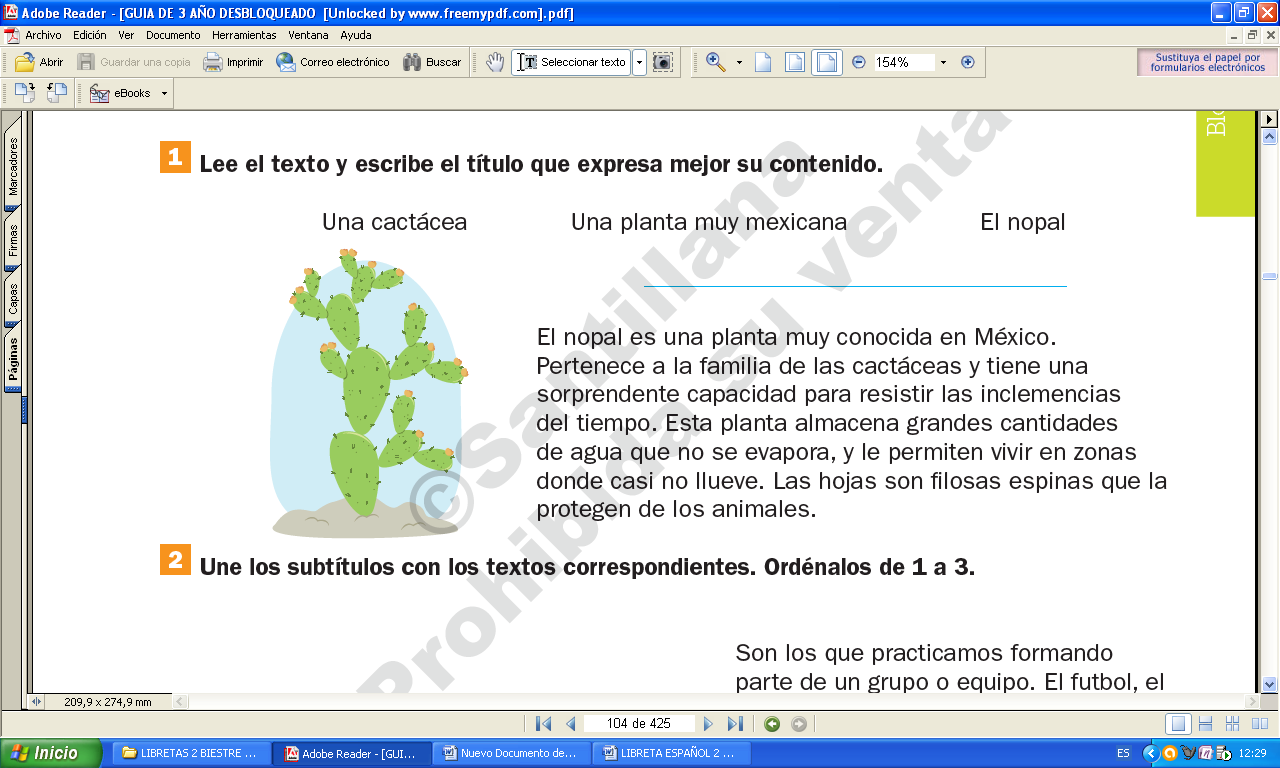
Fecha:

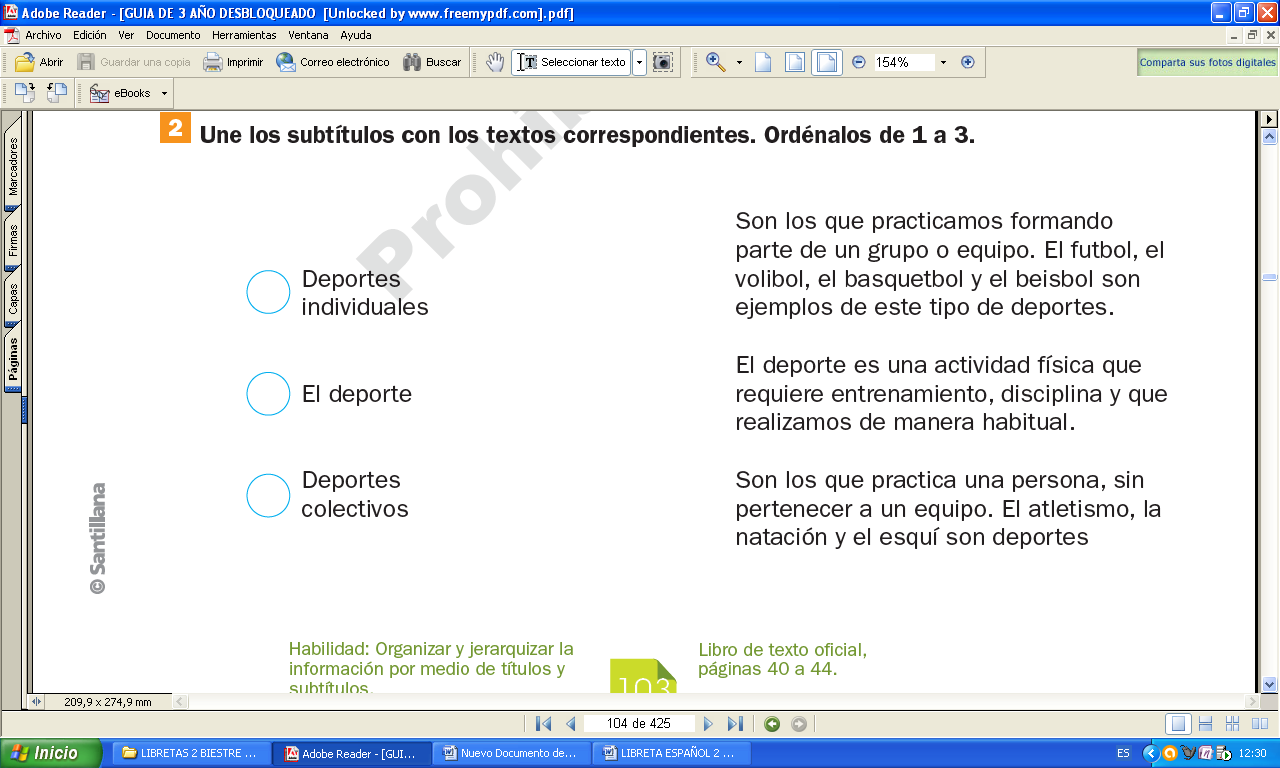
TEMA 3: Títulos y subtítulos para

organizar información

Los títulos y los subtítulos se usan para organizar la información de los textos.

El título corresponde al tema que se desarrolla en el escrito. Los subtítulos ordenan el contenido del texto.





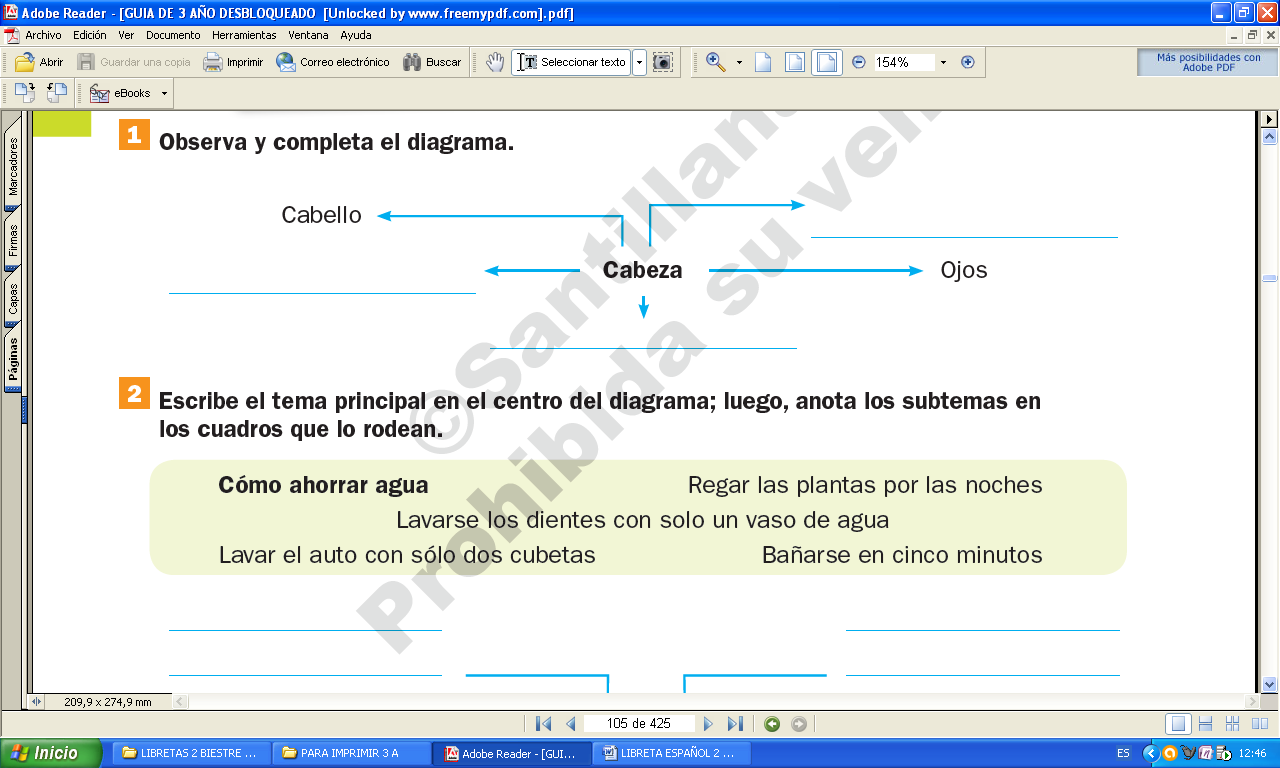
FECHA

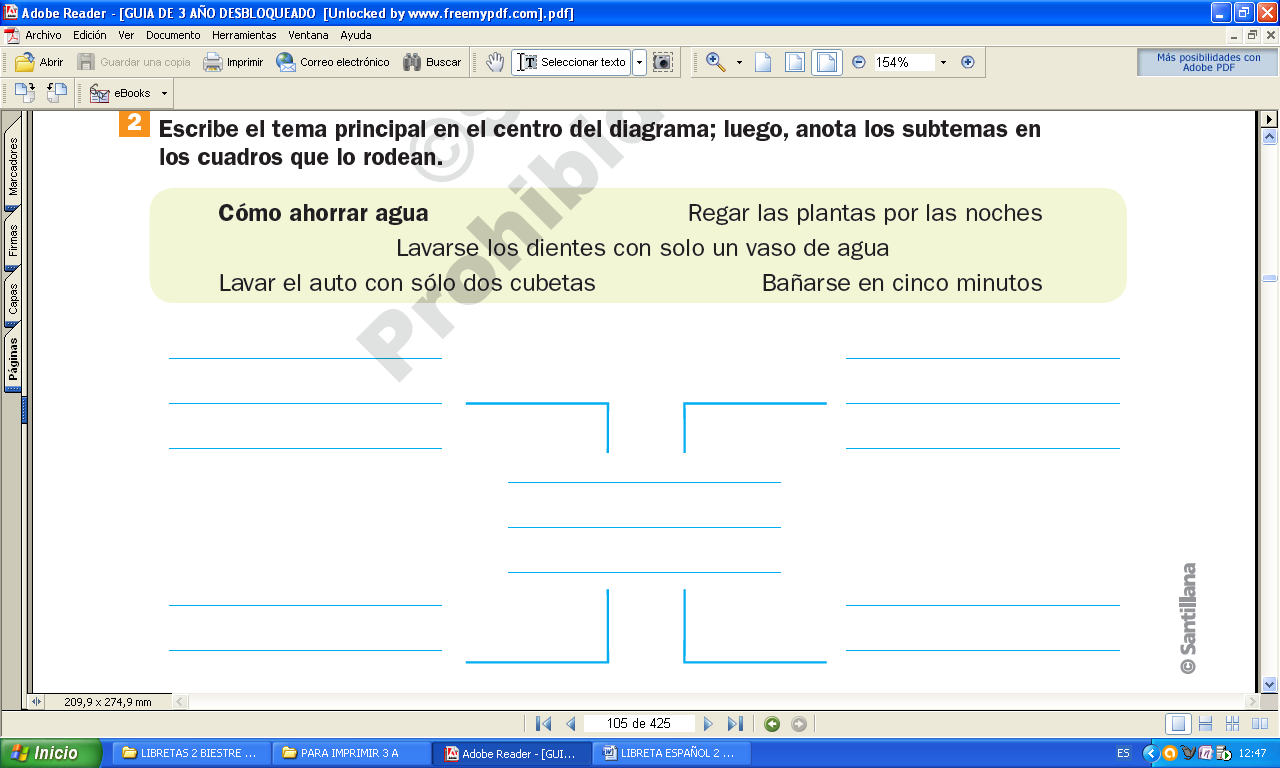
TEMA 4 Diagramas para

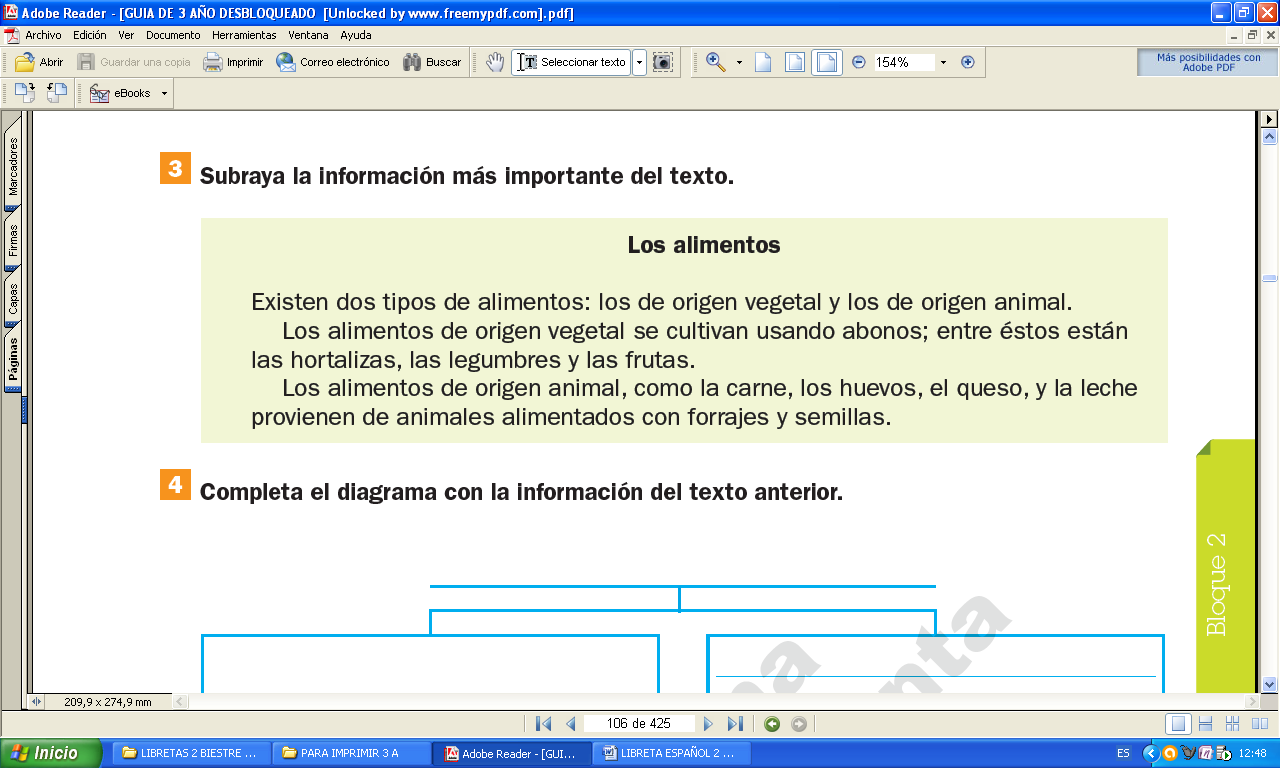
organizar información

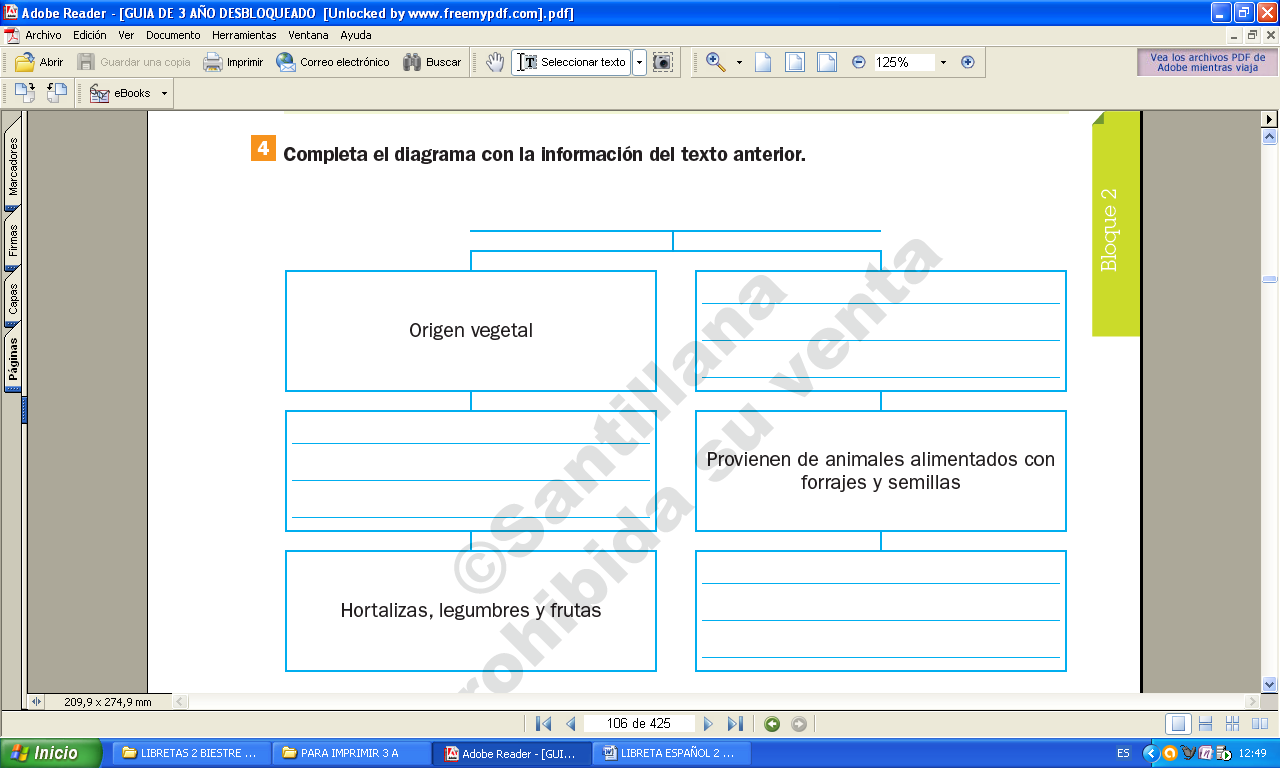
Los diagramas sirven para presentar, de manera ordenada, clara y sencilla, información que comparte algunas características.

El orden de los elementos es el siguiente: la idea principal ocupa el lugar más importante y las ideas secundarias o subtemas se unen a esta mediante flechas o líneas.









Fecha 12/ NOV

**TEMA 5: La rima de un poema**

El poema es una composición literaria que expresa ideas, emociones y sentimientos.

Se forma de varios renglones llamados versos, los cuales forman estrofas.

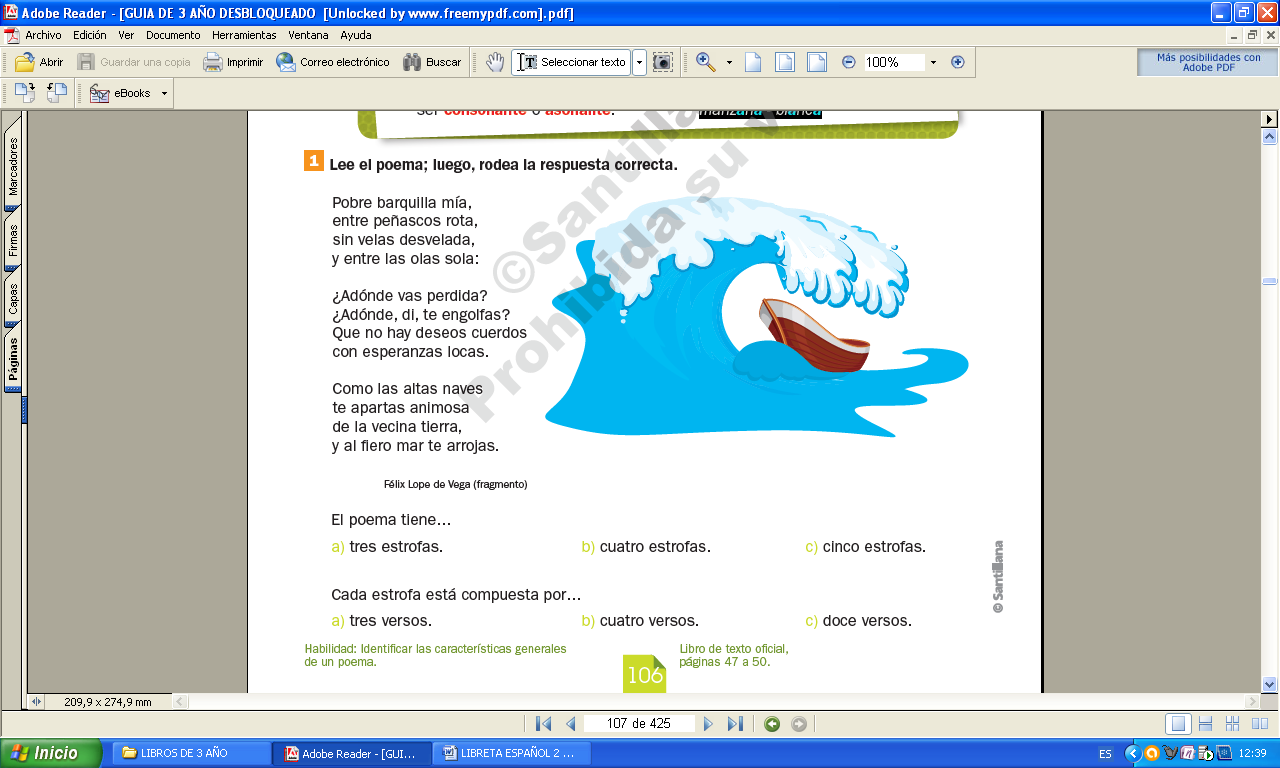
Muchos poemas tienen rima, que es la semejanza de sonidos de las palabras finales de los versos, y puede ser consonante o asonante.

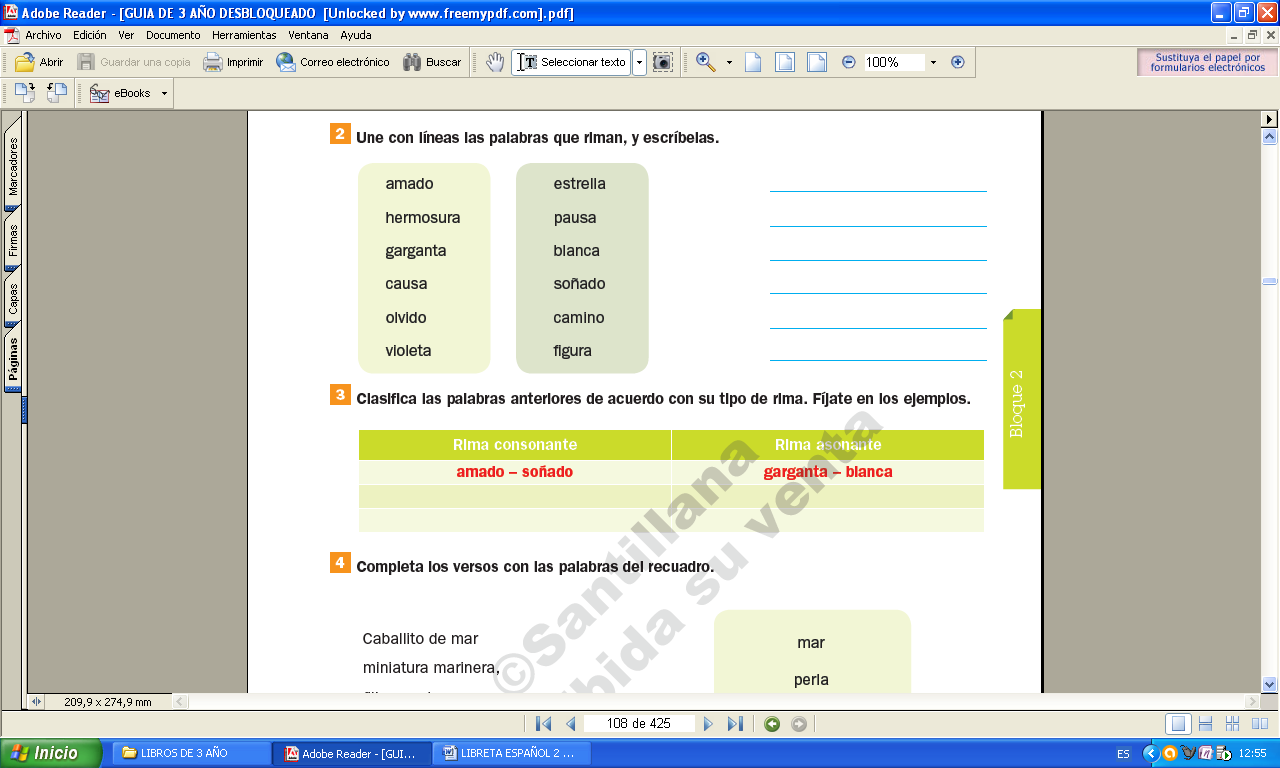
La rima es consonante cuando los versos terminan con los mismos sonidos.

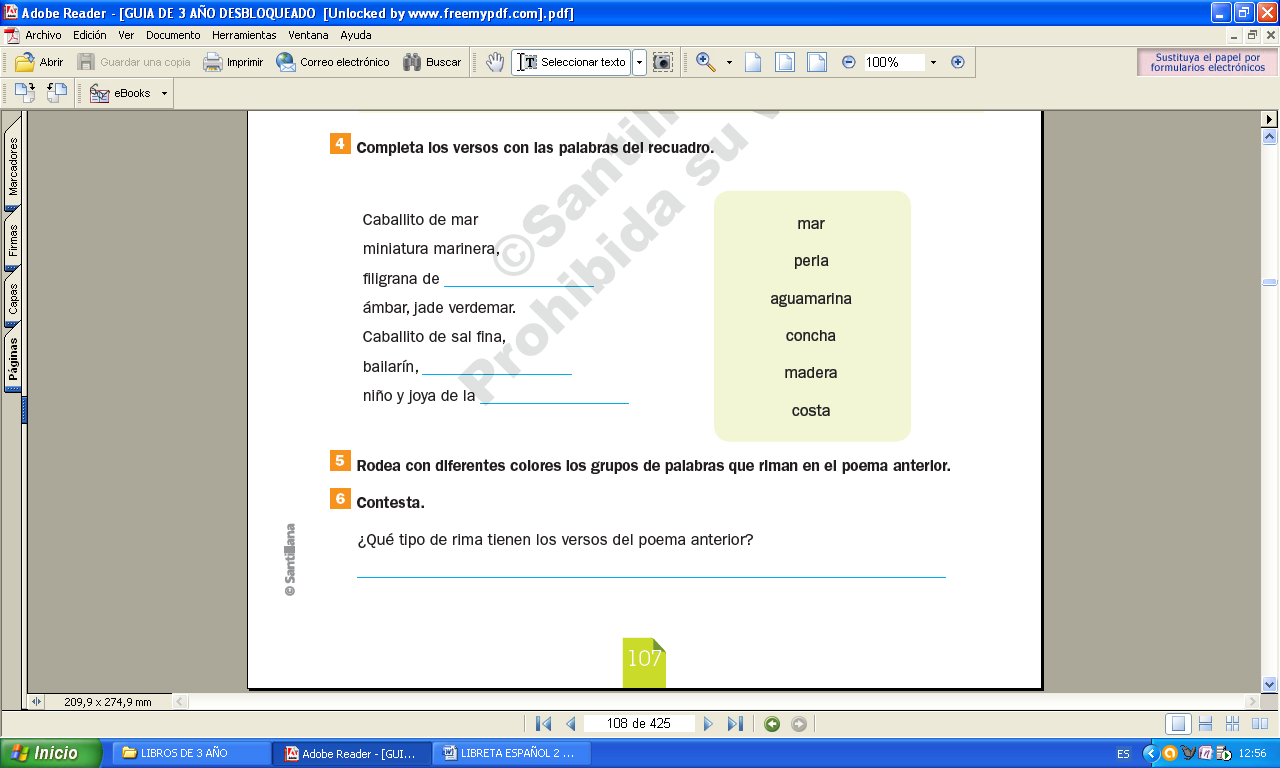
Ejemplo: *cabeza* – *maleza* *manzana* – *campana*

La rima es asonante si sólo coinciden los sonidos de las vocales.

Ejemplo: *cabeza* – *negra* *manzana* - *blanca*







**FECHA**

**Tema 6: Recursos literarios**

El símil o comparación, la onomatopeya y la aliteración son algunos recursos literarios que los poetas usan para expresar sentimientos.

El símil es la comparación entre dos o más elementos a partir de cualidades semejantes. Ejemplo: *Tu* *sonrisa es como una cascada* *de estrellas*.

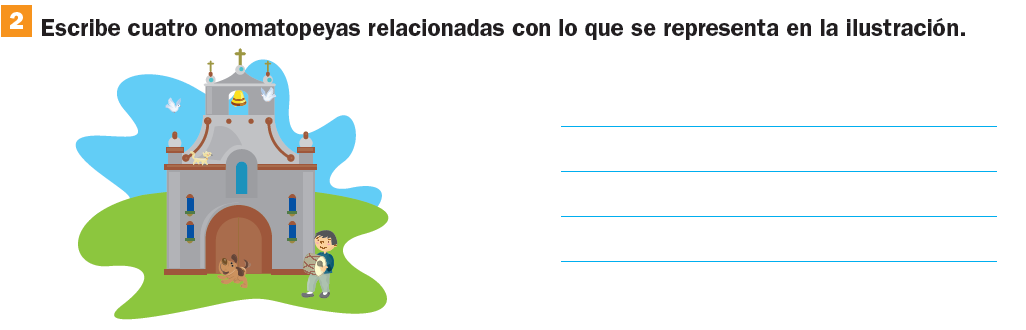
La onomatopeya es la imitación escrita de sonidos.

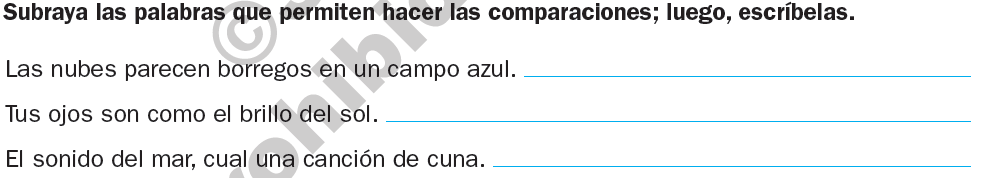
Ejemplo: *El tren*, *pu*, *pu*, *pu*, *nos llamaba desde lejos*.

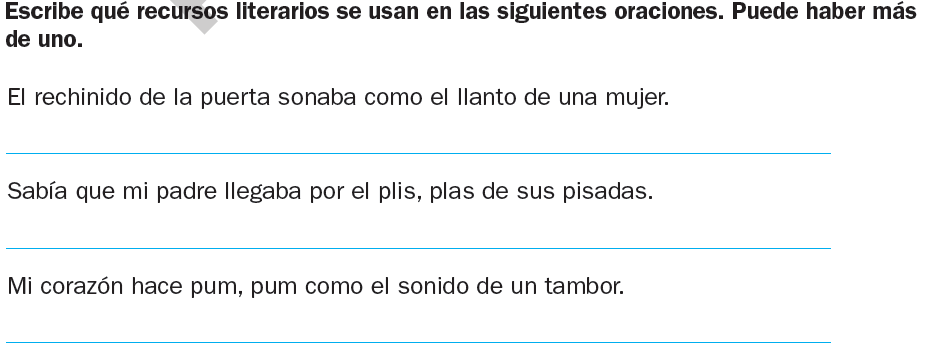
La aliteración es la repetición de un sonido en diferentes palabras.

Ejemplo: *Rápido corren los carros del* *ferrocarril*.

****







Fecha

**TEMA 7: Significados literal y figurado**

En un texto, las palabras se pueden emplear con un significado literal o con un significado literario, también llamado significado figurado.

Usamos el significado literal cuando mencionamos un hecho o un objeto de manera clara y directa, de modo que todos entiendan lo mismo. Ejemplo: *Sus ojos son de color café*.

En cambio, utilizamos el significado figurado cuando nos referimos a un hecho o un objeto empleando palabras cuyo sentido no es el que les corresponde originalmente. Ejemplo: *Sus ojos son dos estrellas* *brillantes*.

